

أو المنقوش المصنوع من أثنى الأخشاب .
تتكون من خيط وحبوات مثقوبة من الحجر أو
الخشب أو البلاستيك، بألوان مختلفة، يرى
لها البعض فوائد عدة منها تخمين الأقدار .

صفحاته كثيرة وحروفه صغيرة، فيه ذكر
لآلاف الناس، لكنه لا يقول شيئاً عنهم .

سيكون عمره ألف عام سنة ٢١٧٣، طوله
يقارب الخمسة والخمسين متراً وقطره في
القاعدة يزيد على الخمسة عشر متراً، وزنه
يزيد على الأربعة عشر طناً، له ثمانية طوابق
وما يقارب الثلاثمائة درجة، يميل قليلاً إلى
الجنوب .

قاعدته مربعة، وكل واحد من وجوهه الأربعة
مثلث، له باب واحد، ليس له نافذة، لا
تدخله الشمس، وزنه ثقيل جداً يتجاوز آلاف
الأطنان .

والأحمر، عليه رسوم تختلف من بلد لآخر
لكنه مقبول في بلدان كثيرة، وهو معروف في
العالم كله .

يضعها الإنسان للضرورة عادة وأحياناً
للضرورة والتجميل، وأحياناً أخرى لإخفاء
شيء عن الأنظار، توجد بأشكال مختلفة
وبألوان متعددة، منها الرخيص ومنها الغالي
جداً، هناك من لا يظهر للناس بدونها .

هم ثلاثة، خطهم يشبه العين، اثنان منقوطان،
والثالث نراه في اسم نبي المسلمين وفي كنية
عيسى بن مريم .

شكلها عادة مربع أو مستطيل وأحياناً يكون
مستديراً ولا يكون مثلثاً إلا في النادر جداً،
تصنع عادة من الخشب، ولكنها توجد أيضاً
من المعدن أو البلاستيك وحتى من الزجاج،
ولكن هذا نادر، ترتفع عادة إلى ثمانين
سنتمتراً، لها فوائد كثيرة، منها الصغير جداً
ومنها الكبير جداً، منها العادي ومنها المزخرف

طوله يزيد على الثلاثمائة متر وعمره يزيد
على المائة عام ووزنه يقارب العشرة آلاف طن،
شكله متميز جداً، قاعدته واسعة ورأسه أصغر
بكثير من القاعدة، له ثلاثة طوابق .

له خمسة أقواس كاملة ونصف قوسين، سطحه
منحن قليلاً، له سور بسيط يحمي المارة، فيه
تمثال لملك معروف، لونه أبيض .

خارجة أصفر وداخله أبيض، ينبت في المناطق
الحارة، يحبه الإنسان والقرد .

شكله مستدير، قطره ١٢ سنتمتراً ووزنه حوالي
١٦ غراماً، يحمل الصوت أو الصوت والصورة،
ظهر في أواخر القرن العشرين .

شكل خريطتها قريب من المسدس، علمها فيه
ثلاثة ألوان، يربطها ببريطانيا نفق تحت البحر .

منه الصغير والكبير، المعدني والورقي،
النحاسي والفضي والأزرق والأصفر والأخضر